

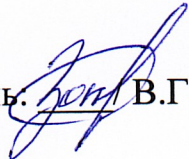
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Баяндаевский межпоселенческий культурно – спортивный комплекс»

Утверждаю
Директор МБУК
«Баяндаевский МКСК» рно-
Моргорова Б.Б.
19.09.2025г.



Программа клубного формирования «Баяр»
Спутника народного бурятского фольклорного ансамбля «Баян
Дайда»

Дети до 14 лет, срок реализации 3 года
на 2025 – 2028 год

Руководитель:  В.Г. Зандынов

с. Баяндай, 2025г.

Программа фольклорного кружка "Баяр"

Пояснительная записка.

Мудрость народной культуры способствует укреплению семьи, объединению интересов взрослых и детей. Сила воздействия произведений народного творчества позволяет сохранить здоровье ребёнка, укрепить его, подготовиться к будущей жизни.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания школьников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные возможности.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Программа дополнительного образования фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию для детей школьного возраста, примерной программы школьного образования нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение учащихся.

Программа «Баяр» имеет следующие разделы: народная песня, народный танец «Ёхор», народные игры, праздники.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, представления для детей и взрослых и с участием родителей на национальном празднике «Сагаалган».

Формы подведения итогов:

- Занятия
- Развлечения
- Концерты.
- Праздники
- Видео и фотоматериалы.
- Отзывы родителей, педагогов школы.

Цель работы кружка: Приобщение школьников к духовной культуре бурятского народа.

Задачи программы «Баяр»:

Образовательные:

- Знакомить детей с бурятским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, движения.
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье.

Воспитательные:

- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям и обычаям своего народа.;
- Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- использовать малые жанры фольклора для развития речи у детей.
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектами, при подготовке к олимпиаде по краеведению, бурятской литературе.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия индивидуального типа.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание бурятских народных песен, сказок, загадок;

Организация работы кружка:

Программа рассчитана на 34 часа. Занятия кружка проводятся 1 раза в неделю в определённый день.

Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Тема	Часы	Примечание
1.	Вводное занятие «Что такое фольклор?»	1	
2	Вводное занятие «Благопожелание». Виды благопожеланий.	1	
3-4	Разучивание благопожеланий к празднику белого месяца «Сагаалган»	2	
5-8	Индивидуальное занятие	4	
9-10	Тоо «Табан хурьган»	2	
11-12	Национальная одежда Разучивание песни «Тобшо» Индивидуальное занятие	2	
13-14	Простой ехор	2	
15-16	Осоо-Газаа	2	
17-18	Композиция из трех ехоров	2	
20-22	«Хурьганаалаа»	3	
23-25	Вводное занятие «Обряд» Виды обрядов.	3	
26-27	Хунай «Табан-Сагаан» юум:	3	
28-29	Народная игра: «Шагай наадан»	2	
30	Песни, посвященные празднику «Сагаалган»	1	
31-32	Разучивание песни «Сагаалган»	2	
33-34	Повторение пройденного за год Участие в праздничном мероприятии «Сагаалган»	2	
	Итого	34	

2 год обучения

№	Тема	Часы	Примечание
1	Вводное занятие	1	
2	Вводное занятие «Малые жанры фольклора» загадки, пословицы, поговорки. Индивидуальное занятие разучивание конкурс загадок, пословиц и поговорок	4	
3-4	Разучивание отдельных ветвей эпоса Ветвь «Эрын гурбан наадан» (Три игры мужчины)	2	
5	Композиция из шести «Ёхоров»	1	
6-10	Аярзоной»	4	
11-15	Эй-дуусэй»	4	
16-20	Колесууха	4	
21-25	Арабагай	4	
26-29	Тоо «Арбан хурьган»	3	
30-34	Считалка «Барбадай»	4	
35-37	Повторение пройденного за год	2	
38	Участие в районном празднике «Сагаалган»	1	
	Итого	34	

3 год обучения

№	Тема	Часы	Примечание
1	Вводное занятие	1	
2-4	Смех и плач в бурятском фольклоре	2	
5-7	Разучивание «Приветственной песни»	2	
8-10	Разучивание обрядовой песни «Баю-баю-баюхан»	2	
11-14	Обряд «Имянаречение»	4	
15-19	Народный календарь и народные праздники	4	
20-22	Композиция из восьми ехоров	2	
23-	Шаралдай	2	

25			
26-28	Хатаршие мориндо	2	
29-33	Повторение всех видов Ёхоров	4	
34-36	Улигеры – героический эпос бурят.	2	
37-41	Народные песни бурят: о природе: «Хадын хурса ногоондо» и др. Разучивание песни «Хадын хураса ногоондо» Индивидуальное занятие	4	
42-44	Конкурс народных песен Свадебные	2	
45	Повторение пройденного за год	1	
	Итого	34	

В результате работы по программе кружка «Баяр» обучающиеся **должны знать:**

- историю родного края, обычаи наших бабушек и дедушек, праздники бурятского народа.
- жанровые особенности фольклорных произведений (загадки, пословицы и поговорки, юроолы, обрядовые песни)
- виды ёхоров;

должны уметь:

- петь народные песни;
- рассказывать стихотворения;
- играть бурятские народные игры;
- выразительно исполнять движения под исполнение ёхорных песен;
- правильно исполнять движения в композициях ёхора;
- знать благопожелания

Литература:

1. Алагуева В.П. Золотая книга о бурятах.- Улан-Удэ: Бэлиг,2008.
2. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. - Улан-Удэ: Центр сохранения и развития культурного наследия Бурятии, 2004.
3. Дареева О.А., Богомолова О.И. Путешествуем по Бурятии.- Улан-Удэ: Бэлиг, 2010.
4. Уланов Э.А. Эпос в развитии бурятской словесности: аспекты поэтико-стадиальной эволюции художественного мышления. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2004.
5. Праздники и обряды как феномен этнической культуры. – Иркутск: ИГУ,2018.