

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Баяндаевский межпоселенческий культурно – спортивный комплекс»

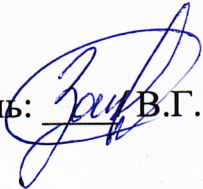
Утверждаю
Директор МБУК
«Баяндаевский МКСК»
Моргорова Б.Б.
19.09.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Бурятского фольклорного ансамбля «Баян Дайда»

на 2025 – 2028 год

Руководитель:  В.Г. Зандынов

с. Баяндай, 2025г.

Программа
Бурятского фольклорного ансамбля «Баян Дайда»
«Работа с фольклорным коллективом»

(возраст участников: от 18 лет и старше.
Срок реализации: 5 лет)

Составитель: Хунхинова Виктория Ефремовна
руководитель народного бурятского
фольклорного ансамбля «Баян Дайда»
МБУК «Баяндаевский межпоселенческий
культурно-спортивный комплекс»

Пояснительная записка

Народная культура является богатейшим материалом не только для введения участников ансамбля в мир искусства, знакомства с традициями бурятского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души человека, началом, порождающим личность. Современное общество переживает в настоящее время нравственно-патриотический кризис. Народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась сведена к минимуму. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию, в том числе и детскому, во многом разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства, поэтому нет другого выхода из сложившегося кризиса, кроме возрождения самобытной российской цивилизации на традиционных ценностях отечественной культуры. Это возможно лишь при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя бурятской культуры.

В основе содержания и структуры программы лежит идея музыкально-эстетического образования на основе песенного фольклора и творческой деятельности.

Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития людей. Фольклорное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преобразование реальности.

Главное место в фольклоре принадлежит песне. Именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора люди приобщаются к истории и культуре своего народа, растут духовно, у них развиваются философские взгляды на жизнь.

Цель

Формирование у участников ансамбля способности к полноценному восприятию музыкальных фольклорных произведений, а также самостоятельного общения с народным искусством.

Задачи

- дать знания о различных видах народного творчества;
- развивать интерес к бурятской народной культуре;
- способствовать развитию практических навыков по использованию народного творчества;
- развивать творческие способности в процессе художественной деятельности;
- развивать коммуникативные способности;
- формировать у участников ансамбля эстетические чувства, художественный вкус;
- способствовать воспитанию уважения к народным традициям и культуре Родного края.

Возраст, на который рассчитана программа

Взрослые от 18 лет и старше

Сроки реализации программы

5 лет

Формы и режим занятий

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных, теоретических и практических форм работы.

Количество часов за 5 лет составляет 214 часов (первый год – занятие 2 раз в неделю по 40 минут, второй, третий, четвертый, пятый год – занятия 2 раз в неделю по 60 минут).

Ожидаемые результаты

- изучение истории, традиций и обычаев данной местности;
- изучение бурятского быта и народного костюма;
- о фольклоре как источнике народной мудрости;
- пройденный фольклорный материал;
- основные бурятские календарные праздники и уметь рассказывать о них, особенности традиционных календарных праздников;
- основные жанры фольклора.
- работа по постановке голоса;
- проведение репетиционных занятий;
- исполнять народные, бытовые, трудовые, лирические, свадебные, застольные песни, религиозные - песни коллективного камлания, шаманские песнопения, сакральные и круговые танцы.
- применять пословицы, считалки, скороговорки, благопожелания и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;

Формы проведения итогов реализации программы

Проверка результатов занятий осуществляется посредством:

- наблюдения руководителя за практической работой участников ансамбля;

- опросов по изучаемым темам;
- успешное участие в празднично-игровых мероприятиях, праздниках, концертах, фестивалях и конкурсах.

1. Учебно-тематический план

1 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов в неделю		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	–
2.	Знакомство с фольклором Баяндаевского района	1	1	-
3.	Виды фольклора, песен правила их исполнения	2	1	1
4.	Разучивание песни «Алтан барта» -	4	2	2
5.	Разучивание песни «Наранай галтайда»	4	2	2
6.	Разучивание песни «Тохмоо табиһан газартаа»	4	2	2
7.	Разучивание песни «Хадын хурса ногондоо»	4	2	2
8.	Бурятский быт и костюм	2	1	1
9.	Женский костюм повседневный	4	1	3
10.	Женский костюм парадный	4	1	3
11.	Мужской костюм повседневный	4	1	3
12.	Мужской костюм парадный	4	1	3
13.	Отчетный концерт	2	–	2
Итого:		40	16	24

2 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов в неделю		
		всего	теория	практика
1.	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	4	4	–
2.	Разбор обряда «Хонёор дахаха тарим» (обряд обкладывания бараном)	10	5	5
3.	Разучивание обрядовой песни «Һарын гараһ газарта»	8	1	7
4.	Разучивание песни «Боолошни дуун»	3	1	2
	Разучивание песни «Ёрон тайгын санаһа»	3	1	2
5.	Репетиции обряда «Хонёор дахаха	14	5	9

	тарим»			
6.	Участие в конкурсе фольклорных коллективов	2	-	2
Итого:		44	17	27

3 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов в неделю		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие «История народной культуры»	2	2	-
2.	Разбор обряда «Табан нэрэтай мяхан» (Пять именных блюд)	6	3	3
3.	Репетиция обряда «Табан нэрэтай мяхан» - 16 часов	14	4	10
4.	Особенности исполнения бурятской песни	6	2	4
5.	Разучивание народной песни «Дабahan дуунуд»	6	1	5
6.	Разучивание народной песни «Хуримай дуун» -	6	1	5
7.	Разучивание песни «Эблуулхэн дуунуд»	6	1	5
8.	Отчётный концерт	2	-	2
9.	Участие в районном конкурсе фольклорных коллективов	2	-	2
Итого:		50	14	36

4 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов в неделю		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие «Особенности бурятского народного танца «Ёхор»	2	2	-
2.	Основные виды бурятского народного танца «Ёхор»	4	1	3
3.	Разучивание танца «Осоо, газаа»	4	1	3
4.	Разучивание танца «Колосуха»	4	1	3
5.	Разучивание танца «Эй – дуусай»	4	1	3
6.	Разучивание танца «Арабгай»	4	1	3
7.	Разучивание танца «Шаралдай»	4	1	3
8.	Разучивание танца «Аярзонай»	4	1	3

9.	Разучивание танцы «Харашия мориндо»	4	1	3
10.	Отчётный концерт	2	-	2
Итого:		36	10	26

5 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов в неделю		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие «Бурятские народные праздники и обряды»	2	2	-
2.	Праздник «Сагаалган»	6	3	3
3.	Праздник «Таряанай наадан»	6	3	3
4.	Праздник «Эрын гуурбан надан»	6	3	3
5.	Обряд «Худа оролсохо»	6	1	5
6.	Обряд «Улгэда оруулха»	6	1	5
7.	Репетиция обряда «Тоонто тоонтолхо»	10	2	8
10.	Отчётный концерт	2	-	2
Итого:		44	15	29

Содержание программы

1 год

Занятие 1-6. Тема: «Знакомство с фольклором». Понятия фольклора, народа, национальности, этноса, культуры.

Песня – игра. Загадки. Благопожелания. Пословицы и поговорки. Бурятские народные игры: «Табасай», «Бэһэлиг».

Занятие 7-11. Тема: Виды фольклора, песен правила их исполнения
Загадки. Благопожелания. Пословицы и поговорки.

Народные песни «Алтан барта» «Наранай галтайда», «Тохмоо табиһан газартаа» «Хадын хурса ногондоо».

Занятие 12-15. Тема: «Бурятский быт и костюм»

Загадки. Пословицы и поговорки. Народные песни «Алтан барта» «Наранай галтайда», «Тохмоо табиһан газартаа» «Хадын хурса ногондоо».

Женский костюм повседневный (дэгэл, булад, готоһон) Мужской костюм повседневный (дэгэл, малагай, готоһон, умдэн, хотого)

Женский костюм парадный (дэгэл, араһан малагай, холобшо, готоһон, бэһэлиг)

Мужской костюм парадный (дэгэл, араһан малагай, готоһон, умдэн, араһан бэһэн хотого дэрэ)

Занятие 16-20. Тема: «Песни и правила их исполнения»

Приметы. Пословицы и поговорки. Колыбельные «Аю, аю, аю-хан».

Народные песни «Андалдаани дуун», «Эблуулһэн дуунуд», «Колхозойн трактор».

2 год

Занятий 1-8. Тема: «Мир фольклора – мир народной мудрости». Повторение Загадок. Благопожеланий. Пословиц и поговорок.

Народных песен «Алтан барта» «Наранай галтайда», «Тохмоо табиһан газартаа» «Хадын хурса ногондоо».

Занятие 9-18. Тема: «Обряд обкладывания бараном» («Хонёор дахаха тарим»)

Занятие 18-27. Репетиционный процесс обряда «Хонёор дахаха тарим»

Занятие 28-35. Тема: «Обрядовые песни».

Обрядовая песня «һарын гараһ газарта», Боолошни дуун, «Ёрон тайгын санаһа».

3 год

Занятие 1-4. Тема: «История народной культуры». Повторение Загадок. Благопожеланий. Пословиц и поговорок.

Народных песен «Алтан барта» «Наранай галтайда», «Тохмоо табиһан газартаа» «Хадын хурса ногондоо».

Занятие 5-12. Обряд «Пять именных блюд» («Табан нэрэтай мяхан»)

Занятие 13-24. Тема: Репетиционный процесс обряда «Табан нэрэтай мяхан»

Занятие 25-34. Тема: «Особенности исполнения бурятской песни»
«Дабанан дуунуд», «Хуримай дуун», «Эблуулһэн дуунуд», «Шоог дуунуд».

4 год

Занятие 1-2. Тема: «Особенности бурятского народного танца «Ёхор»».

Занятие 3-9. Тема: Основные жанры бурятского народного танца «Ёхор»
«Осоо, газаа», «Колосуха».

Занятие 10-16. «Эй – дуусай», «Аярзонай».

Занятие 17-25. «Шаралдай», «Тохомо табиһан»

Занятие 26-34. «Арабгай», «Харашия мориндо».

5 год

Занятие 1-6. Тема: «Бурятские народные праздники»

Занятие 7-12. Праздник Белого месяца «Сагаалган».

Занятие 13-18. Праздник урожая «Таряанай наадан»

Занятие 14-19. Игры трёх мужей «Эрын гуурбан надан»

Занятие 15-20. Обряд «Сватовство» «Худа оролсохо»

Занятие 21-27. Обряд «Укладывание ребёнка в колыбель» «Улгэда оруулха»

Занятие 28-34. Обряд «Захоронение последа роженицы» «Тоонто тоонтолхо»

Занятие 34-40. Обряд «Плетение девичьей косы» «Басаганай уһэ заһалга»

Методическое обеспечение

Учебно-методическое пособие «Танцевально игровая культура бурят Приангарья» авторы Д.Н. Николаева, О.Б. Буксина, сборник «бурятских народных песен» автор Д. С. Дугаров

Список литературы

- Хаптаев П.Т. материалы по устному народному творчеству верхоленских бурят. //Этнографический сборник БКНИИ СО АН СССР. № 2. - Улан-Удэ. - 1961и др.
- Балдаев С.П. Буряад арадай дуун. Т. 1. -Улан-Удэ. - 1961.
- Балдаев С.П. Песни и танца ёхор. ОППВ БИОН СО РАН и другие.
- Манжигеев И.А. Бурятский ехор. – Улан – Удэ. – 1985.
- Дугаров Д.С. Бурятские народные песни. – Улан – Удэ: БКИ, 1978. – 127 с.
- Окладников А.П. Очерки по истории западных бурят – монгол XV11-XV111вв. – Л., 1937. - 426 с.

Информаторы

- Аргоева Светлана Сергеевна 1948 г.р. с. Баяндай Баяндаевский район
- Аргоева Октябрина Владимировна 1950 г.р. д. Бохолдой Баяндаевский район
- Вахрамеева Альбина Абзаевна 1950 г.р. с. Баяндай Баяндаевский район
- Дамбуева Юлия Владимировна 1952 г.р. с. Баяндай Баяндаевский район
- Осодоева Агния Апполоновна 1954 г.р. с. Люры Баяндаевский район